



LEICA SL3-P

ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE 4.2.1

NOVO

- **Falsa cor (vídeo):**

Novo assistente para a representação codificada a cores dos valores do brilho diretamente no Live View. Isto permite uma avaliação precisa da exposição, especialmente para tons de pele.

- **Duplicação HDMI, incluindo interface do utilizador:**

O ecrã da câmara pode agora ser duplicado através de HDMI, incluindo todos os ícones. Uma nova opção de menu (**Espelhamento por HDMI**) permite ativar ou desativar facilmente esta função.

- **Perfil da objetiva:**

Suporte para a nova Leica Noctilux-M 1:1.2/35 ASPH.

- **Reconhecimento avançado de motivos AF (veículo):**

No menu **Deteção AF** estão agora disponíveis opções adicionais para a deteção de veículos. É possível escolher entre a deteção do veículo na totalidade ou de partes individuais do veículo.

MELHORIA

- **Definições HDMI otimizadas**

Para reduzir o desenvolvimento de calor, é utilizada uma resolução HDMI otimizada (reduzida) no Live View. Quando se inicia a captação, a câmera passa automaticamente para a resolução total. Foi adicionado um menu correspondente.

- **Seletor de definições de vídeo revisto:**

A seleção de formatos de vídeo foi otimizada de forma significativa. Graças a um novo sistema de filtragem, agora é possível encontrar as definições adequadas de forma muito mais fácil e rápida.

- **Novos modos de captação:**

Foram adicionados novos modos com 15 fps e 25 fps a 12 bits. Estes oferecem um efeito de rolling shutter reduzido para uma melhor qualidade de imagem em movimentos rápidos.

- **Visualização de atualizações de firmware:**

Todas as mensagens relevantes para a atualização são agora exibidas automaticamente no monitor, independentemente da definição **EVF/LCD**.

- **Novo "Modo de ecrã inteiro" no modo de reprodução:**

Para além dos perfis existentes, está agora disponível uma visualização em que a imagem é apresentada sem informações nem ícones. Esta é apresentada entre o Perfil de Informação 4 e o Perfil de Informação 1.

- **Interface de utilizador otimizada para Leica Looks:**

A visualização para ajustar parâmetros individuais do Leica Looks foi simplificada. Isto permite ajustar as definições de forma mais rápida e clara.

- **Listas de objetivas:**

As listas de objetivas M e R já não são guardadas nos perfis de utilizador. Assim, estas definições permanecem disponíveis em todos os perfis.

- **Tempo de resposta otimizado no obturador eletrónico:**

O atraso no disparo em modo de captações contínuas com obturador eletrónico (a partir de 15 fps) foi significativamente reduzido, o que permite que a captura ocorra mais rapidamente assim que o disparador (S2) é pressionado.

- **Exibição melhorada da moldura de rastreamento:**

No modo AF **Perseguição** a cor da moldura adapta-se agora ao respetivo estado de deteção. Se não for detetada nenhuma pessoa ou animal, as marcações verdes indicam que a câmara já focou.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- Foi resolvido um problema na correção de vinheta em combinação com o perfil de objetiva "Leica Noctilux-M 1:1.2/50 ASPH.", que podia levar a uma sobrecompensação incorreta.
- Foi resolvido um problema que fazia com que faltassem ícones no Control Center (CC) após a importação de perfis de utilizador.
- Foi corrigido um erro que, em determinadas condições de iluminação, podia fazer com que aparecessem linhas vermelhas horizontais no EVF quando o botão do disparador (S1) estava premido até meio. (Apenas em SL3)
- Para evitar mal-entendidos, a opção **Estabilização** foi removida da lista de funções dos botões FN. Em vez disso, agora só é possível selecionar **Estabilização da imagem**.
- Foi resolvido um problema em que o indicador de nível de áudio do canal esquerdo no modo de vídeo apresentava picos errados em determinadas situações.

ATUALIZAÇÕES DE FIRMWARE

A Leica está constantemente a trabalhar no desenvolvimento e otimização da sua câmara. Uma vez que muitas das funções da câmara são comandadas exclusivamente pelo software, as melhorias e os alargamentos da gama de funções podem ser instalados na sua câmara numa data posterior. Para este fim, a Leica oferece atualizações de firmware em intervalos irregulares, que estão disponíveis para download na nossa homepage.

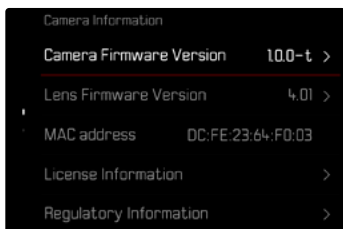
Depois de ter registado a sua câmara, a Leica informá-lo-á sobre todas as novas atualizações. Os utilizadores da Leica FOTOS também são informados automaticamente sobre as atualizações de firmware para as suas câmaras Leica.

A instalação de atualizações de firmware pode ser realizada através de dois caminhos diferentes.

- Através da aplicação Leica FOTOS (recomendado)
- Através do menu da câmara

Para determinar que versão de firmware está instalada

- No menu principal, selecionar **Informações da câmara**
 - As versões de firmware atuais são exibidas.



Mais informações sobre o registo, atualizações de firmware ou os seus downloads para a sua câmara, bem como quaisquer alterações e complementos às explicações deste manual de instruções, podem ser encontrados na "Área do Cliente" em:

<https://club.leica-camera.com>

REALIZAR ATUALIZAÇÕES DE FIRMWARE

A interrupção de uma atualização de firmware em curso pode provocar danos graves e irreparáveis no seu equipamento!

Por esta razão, durante a atualização do firmware deve respeitar sobretudo as seguintes indicações:

- Não desligar a câmara!
- Não remover o cartão de memória!
- Não remover a bateria!
- Não remover a objetiva!

Notas

- Se a bateria não estiver suficientemente carregada, aparecerá uma mensagem de aviso. Neste caso, carregue primeiro a bateria e repita o procedimento acima descrito.
- No submenu **Informações da câmara** encontrará dispositivos adicionais e marcas e números de aprovação específicos do país.

PREPARAÇÕES

- Carregar completamente a bateria e colocá-la na câmara
- Remover do cartão de memória todos os ficheiros de firmware eventualmente existentes
 - Recomenda-se que todas as imagens do cartão de memória sejam armazenadas para posteriormente serem formatadas na câmara.
(Atenção: perda de dados! Ao formatar o cartão de memória todos os dados no cartão são perdidos.)
- Descarregar o firmware mais recente
- Guardar no cartão de memória
 - O ficheiro de firmware tem de ser armazenado no nível mais superior do cartão de memória (não numa subpasta).
- Colocar o cartão de memória na câmara
- Ligar a câmara

ATUALIZAR O FIRMWARE DA CÂMERA

ATRAVÉS DA APLICAÇÃO LEICA FOTOS

A Leica FOTOS informa-o, se existirem atualizações de firmware para a sua câmera Leica.

→ Seguir as instruções na app Leica FOTOS

Notas

- Para a função de atualização do firmware da câmera é necessária a Leica FOTOS a partir da versão 4.8.0.
- Se a bateria não estiver suficientemente carregada, aparecerá uma mensagem de aviso. Neste caso, carregue primeiro a bateria e repita o procedimento acima descrito.

ATRAVÉS DO MENU DA CÂMARA

→ Realizar as preparações

→ No menu principal, selecionar **Informações da câmera**

→ Selecionar **Versão de firmware câmera**

→ Selecionar **Iniciar atualização**

- Aparece uma consulta com informações sobre a atualização.

→ Verificar a informação sobre as versões

→ Selecionar **Sim**

→ Selecionar **Sim/Não**

- A atualização começa automaticamente.
- O LED de estado inferior pisca durante o processo.
- Após a conclusão com êxito, aparece uma mensagem correspondente com uma solicitação de reinício.

→ Desligar e voltar a ligar a câmera

ATUALIZAR O FIRMWARE DA OBJETIVA

Se estiverem disponíveis, podem ser realizadas atualizações de firmware para as objetivas SL da Leica, bem como para todas as outras objetivas da L-Mount Alliance.

As atualizações do firmware para objetivas SL da Leica são normalmente instaladas com as versões atuais do firmware da câmera e não devem ser, por isso, realizadas manualmente. Se uma objetiva SL estiver colocada durante a atualização da câmera, será equipada automaticamente também com o firmware mais recente. Caso contrário, é visualizada uma consulta correspondente na primeira colocação numa câmera com firmware atualizado.

As notas sobre a atualização do firmware da câmera são respetivamente válidas.

- Realizar as preparações
- No menu principal, selecionar **Informações da câmera**
- Selecionar **Versão de firmware objetiva**
- Selecionar **Iniciar atualização**
 - Aparece uma consulta com informações sobre a atualização.
- Verificar a informação sobre as versões
- Selecionar **Sim**
 - A atualização começa automaticamente.
 - O LED de estado inferior pisca durante o processo.
 - Após a conclusão com êxito, aparece uma mensagem correspondente com uma solicitação de reinício.
- Desligar e voltar a ligar a câmera

FALSA COR

False Color é uma ferramenta de exposição para a gravação de vídeo. Apresenta os valores de exposição de cada pixel como uma sobreposição colorida na imagem do ecrã. Cada cor representa uma determinada gama de brilho.

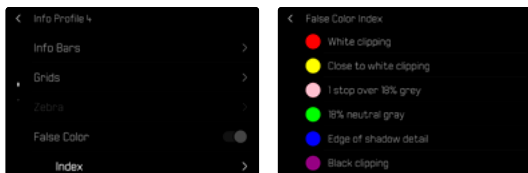
Isto permite avaliar a exposição com especial precisão – independentemente da luz ambiente ou das definições do ecrã. False Color é especialmente adequada para a exposição exata dos tons de pele e ajuda a evitar de forma fiável a sobreposição ou a subexposição.



- No menu principal, seleccionar **Assistentes de captação**
- Seleccionar o perfil desejado
- Seleccionar **Definições**
- Seleccionar **Falsa cor**

COR DA MARCAÇÃO

A cor da marcação pode ser definida. Esta definição aplica-se a todos os perfis de informação.



- No menu principal, seleccionar **Assistentes de captação**
- Seleccionar o perfil desejado
- Seleccionar **Definições**
- Seleccionar **Falsa cor**
- Seleccionar **Índice**
 - É apresentada uma atribuição de cores às faixas de brilho.

Nota

- Quando a exibição em cores falsas estiver ativa, os outros assistentes (**Zebra**, **Focus Peaking**, **Nível de bolha**, **Histograma** e **Moldura**) são desativados automaticamente.

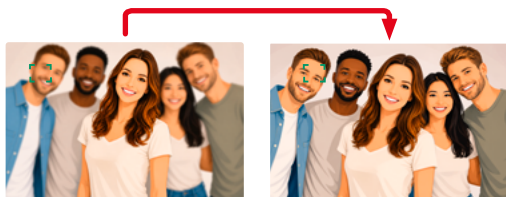
DETEÇÃO AF (RECONHECIMENTO AUTOMÁTICO DE MOTIVOS)

A câmara reconhece automaticamente vários motivos – incluindo pessoas, animais e veículos – e foca especificamente nos olhos, rostos, corpos ou partes do veículo. Assim, o motivo principal permanece em foco de forma fiável, mesmo em caso de movimento ou cobertura temporária. O reconhecimento automático do motivo garante um acompanhamento preciso e contínuo da nitidez em qualquer situação fotográfica.

→ No menu principal, seleccionar **Detecção AF**

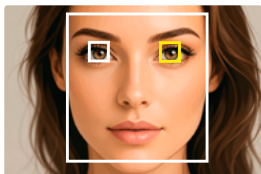
→ Seleccionar a definição desejada

(Aus, Humano (Olho/Rosto/Corpo), Humano (Olho/Rosto), Animal (Corpo), Animal (Olho/Corpo), Automóvel, Automóvel (peças))



Se no reconhecimento facial for detetado um olho, a focagem é realizada sobre o mesmo. Se vários olhos tiverem sido reconhecidos, é possível seleccionar que olho deve ser focado. O olho atualmente seleccionado é destacado.

→ Pressionar o joystick na direção desejada



Na deteção de **Automóvel**, são reconhecidos preferencialmente motivos mais distantes ou em movimento rápido.

- > No menu principal, seleccionar **Deteção AF**
- > Seleccionar **Automóvel**



A deteção de **Automóvel (peças)** é adequada para identificar detalhes mais específicos do veículo ou do condutor (peças da carroçaria, capacete, etc.).

- > No menu principal, seleccionar **Deteção AF**
- > Seleccionar **Automóvel (peças)**

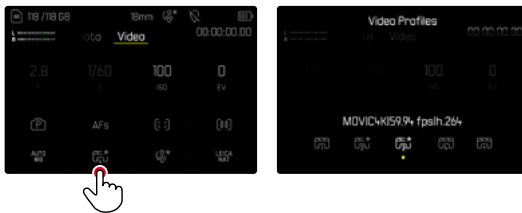


FORMATO DE VÍDEO

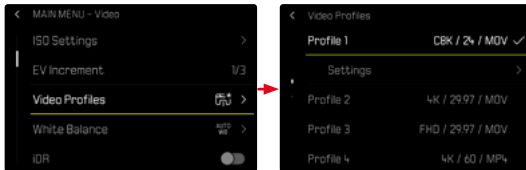
Os formatos de vídeo disponíveis estão predefinidos em perfis de vídeo modificáveis. No entanto, devido à grande variedade de combinações possíveis entre resolução, taxa de fotogramas, Codec e outros parâmetros, a seleção pode rapidamente tornar-se confusa. Para simplificar a configuração, está disponível uma visualização de filtros guiada. Este acompanha o utilizador passo a passo pelas diferentes opções de definição. Com cada seleção, a lista exhibe apenas os formatos de vídeo compatíveis com os parâmetros já selecionados. As combinações indisponíveis são automaticamente ocultadas. Desta forma, é possível compor o perfil de vídeo desejado de forma específica e eficiente – sem definições contraditórias ou longas tentativas.

AJUSTAR FORMATO DE VÍDEO

Através do Control Center

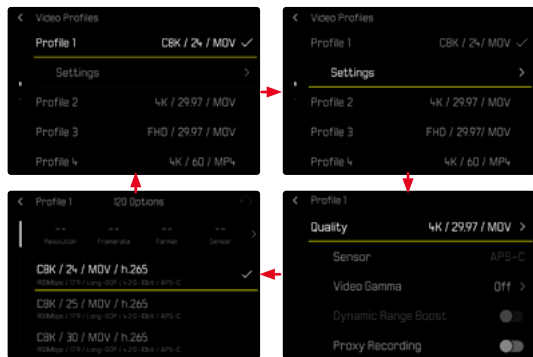


Através do menu



- No menu principal, seleccionar **Perfis de vídeo**
- Seleccionar o perfil desejado

Para editar o perfil


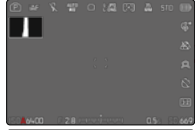

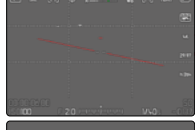



- No menu principal, seleccionar **Perfis de vídeo**
- Seleccionar o perfil desejado
- Seleccionar as definições de filtro desejadas
 - A barra de filtros na parte superior do ecrã fornece informações em cada etapa sobre as opções ainda disponíveis.

PERFIS DE INFORMAÇÃO

É possível utilizar até 4 perfis independentes e, adicionalmente, um modo de ecrã inteiro. Para cada perfil, podem ser selecionadas as funções desejadas separadamente e eventualmente definidas. A mudança de um perfil de informação para outro é realizada depois no modo em curso, através do acesso direto. Na configuração de fábrica isto é o botão **FN**. Deste modo, é possível mudar rapidamente de uma imagem para outra.

Na configuração de fábrica, os seguintes perfis estão predefinidos:

Perfil	Configuração de fábrica	
1	Apenas barras de informação (Em cima/baixo)	
2	Imagem de ecrã total (todas as visualizações auxiliares Desligar)	
3	Barras de informação (Em cima/baixo + À direita), Clipping/Zebra, Focus peaking, Histograma	
4	Barras de informação (Em cima/baixo + À direita), Linhas de grelha, Clipping/Zebra, Nível de bolha	
5	Ecrã inteiro sem visualizações	

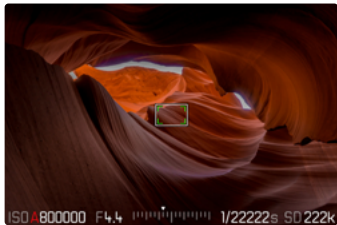
DETEÇÃO AF

CAMPO DE MEDIÇÃO AF COM A PERSEGUIÇÃO COM DETEÇÃO AF ATIVA

No modo AF **Detecção AF** com o reconhecimento de motivo (pessoa ou animal) ativado, a exibição da moldura de perseguição adapta-se agora ao respetivo estado de reconhecimento e focagem.

Comportamento em detalhe

Quando a câmara reconhece um motivo adequado (pessoa ou animal), a perseguição é ativada e exibida de acordo. Se o primeiro ponto de pressão do disparador for acionado sem que um motivo correspondente seja reconhecido no campo de imagem, a perseguição permanecerá inativa.



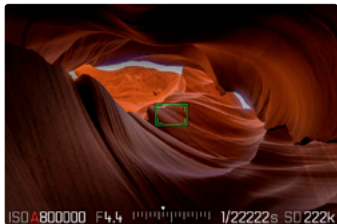
Neste caso, as marcas verdes (cantos da moldura) indicam que a câmara já focou com sucesso. A borda permanece branca.

A identificação por cores permite uma resposta visual rápida sobre se a perseguição está ativa ou se foi feita uma focagem alternativa.

CAMPO DE MEDIÇÃO AF COM A PERSEGUIÇÃO SEM DETEÇÃO AF

Se o reconhecimento de pessoas ou animais não estiver ativado, o campo de medição AF sinaliza a focagem bem-sucedida através de uma mudança de cor.

Assim que a focagem for confirmada, a moldura e os cantos do campo AF mudam de branco para verde. A indicação verde indica que a câmara focou o motivo selecionado com sucesso.



LEICA LOOKS

PERSONALIZAR LEICA LOOKS

Os Leica Looks podem ser personalizados de diferentes formas.

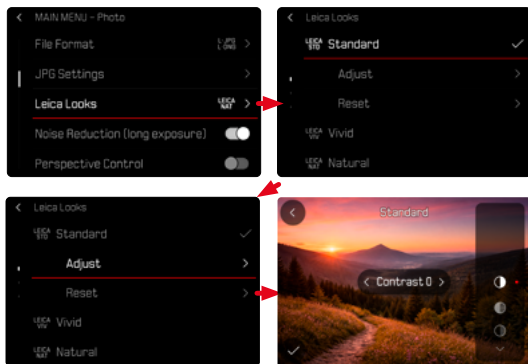
ESTRUTURA DE CONFIGURAÇÃO DOS LOOKS

Personalizável	Apenas intensidade	Não personalizável
Core Looks (Standard, Vivid, Natural, Monochrome, Monochrome High Contrast)	Essential Looks (Teal, Chrome, Eternal etc.)	Artist ou Partner Looks (Greg Williams)

Nota

• Estas informações podem mudar quando forem adicionados novos Leica Looks.

- No menu principal, seleccionar **Leica Looks**
- Seleccionar o perfil desejado
- Seleccionar **Personalizar**
- Seleccionar **Contraste**/**Zonas claras**/**Zonas escuras**/**Nitidez**/**Saturação**
- Seleccionar o nível desejado
(-2, -1, 0, +1, +2)
- Se necessário, definir a **Intensidade** em percentagem



DEFINIÇÕES HDMI

As definições relacionadas com HDMI foram reunidas num grupo de menu próprio. **Audio HDMI** ativa ou desativa a saída de áudio através de HDMI. **Resolução HDMI** define o comportamento da saída HDMI (por exemplo, adaptação automática ou resolução fixa).

Nota

- O ponto de menu **Audio HDMI**, que anteriormente estava disponível como uma configuração individual no menu da câmara, faz agora parte do novo grupo de menu Definições HDMI. Desta forma, todas as opções HDMI relevantes estão agrupadas num único local e são facilmente acessíveis.

RESOLUÇÃO HDMI

Para evitar o sobreaquecimento da câmara em caso de utilização prolongada, a resolução da saída HDMI no Live View pode ser reduzida automaticamente. No modo Live View, o sinal HDMI é transmitido com resolução reduzida. Esta adaptação é realizada automaticamente assim que a câmara é ligada através de HDMI e não estiver a captar. É exibida uma visualização correspondente.

Assim que se inicia uma captação na câmara, é utilizada a resolução de captação predefinida e esta é transmitida através de HDMI.

→ No menu principal, selecionar **Definições HDMI**

→ Selecionar **Resolução HDMI**

→ Selecionar a definição desejada

(**Auto**, **Total**)

– **Auto**: a visualização Live View é apresentada com resolução reduzida

– **Total**: a visualização Live View é apresentada com resolução total. Um desenvolvimento significativo de calor

Nota

- A resolução reduzida aplica-se exclusivamente ao modo Live View e tem como objetivo diminuir o desenvolvimento de calor, especialmente em caso de utilização prolongada com monitores ou gravadores externos.

DUPLICAR A IMAGEM DO MONITOR ATRAVÉS DE HDMI NUM MONITOR EXTERNO

Com esta função, é possível transmitir a completa imagem do ecrã da câmara para um monitor externo através de HDMI.

Através de HDMI, é possível visualizar tanto o menu de definições completo como um Live Feed com sobreposições de informação, idêntica à exibida no ecrã da câmara. Esta saída destina-se, em particular, à avaliação no local de filmagem, quando a ligação HDMI não é utilizada para registo externo.

→ No menu principal, selecionar **Definições câmara**

→ Ativar ou desativar a **Espelhamento por HDMI**.