



LEICA SL3-P

펌웨어 업데이트 4.2.1

신규

- **False Color(비디오):**

라이브 뷰에서 직접 밝기 값을 색상으로 표시하는 새로운 보조 기능. 이를 통해 특히 피부 톤에 대해 노출을 정밀하게 판단할 수 있습니다.

- **사용자 인터페이스 포함 HDMI 미러링:**

이제 모든 아이콘을 포함한 카메라 모니터 화면을 HDMI를 통해 그대로 미러링할 수 있습니다. 새로운 메뉴 옵션(HDMI 미러링)을 통해 이 기능을 간편하게 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.

- **렌즈 프로필:**

신규 Leica Noctilux-M 35 f/1.2 ASPH. 렌즈 지원

- **AF 피사체 인식(차량) 확장:**

이제 AF 감지 메뉴에서 차량 인식을 위한 추가 옵션을 사용할 수 있습니다. 이때 차량 전체 또는 차량의 특정 부분에 대한 인식 중에서 선택할 수 있습니다.

개선

• HDMI 설정 개선:

발열을 줄이기 위해 라이브 뷰에서는 최적화된(축소된) HDMI 해상도가 사용됩니다. 촬영을 시작하면 카메라가 자동으로 전체 해상도로 전환됩니다. 해당 메뉴가 추가되었습니다.

• 비디오 설정 선택 메뉴 개선:

비디오 형식 선택 기능이 전반적으로 최적화되었습니다. 새로운 필터 시스템을 통해 원하는 설정을 이제 더욱 쉽고 빠르게 찾을 수 있습니다.

• 새로운 촬영 모드:

12bit에서 15fps 및 25fps를 지원하는 새로운 모드가 추가되었습니다. 이는 빠른 움직임에서도 향상된 화질을 위해 롤링 셔터 효과를 줄여줍니다.

• 펌웨어 업데이트 표시:

이제 업데이트 관련 모든 메시지가 **EVF/LCD** 설정과 관계없이 자동으로 모니터에 표시됩니다.

• 재생 모드의 새로운 "전체 화면 모드":

기존 프로파일에 추가로, 이제 정보 및 아이콘 없이 이미지만 표시되는 뷰가 제공됩니다. 이 뷰는 정보 프로파일 4와 정보 프로파일 1 사이에 표시됩니다.

• Leica Looks 사용자 인터페이스 최적화:

Leica Looks의 개별 파라미터 조정 뷰가 더욱 간소화되었습니다. 이를 통해 설정을 더욱 빠르고 직관적으로 조정할 수 있습니다.

• 렌즈 목록:

M 및 R 렌즈 목록은 더 이상 사용자 프로파일 내에 저장되지 않습니다. 이를 통해 해당 설정을 모든 프로파일에서 공통으로 사용할 수 있습니다.

• 전자식 셔터의 반응 속도 최적화:

전자식 셔터를 사용하는 고속 연속 촬영(15fps 이상) 시 셔터 릴리스 지연이 크게 감소하여, 셔터 버튼(S2)을 끝까지 누르는 즉시 더욱 빠르게 촬영이 이루어집니다.

• 트래킹 프레임 선 표시 개선:

AF 모드의 **트래킹**에서는 프레임 선의 색상이 현재 인식 상태를 나타냅니다. 사람이나 동물이 인식되지 않은 경우 녹색 표시를 통해 카메라의 초점이 이미 맞춰졌음을 확인할 수 있습니다.

문제 해결

- 렌즈 프로파일 "Leica Noctilux-M 1:1.2/50 ASPH." 사용 시 비네팅 보정이 과도하게 적용될 수 있었던 문제가 수정되었습니다.
- 사용자 프로파일을 가져온 후 Control Center(CC)에서 일부 아이콘이 표시되지 않던 문제가 수정되었습니다.
- 특정 조명 환경에서 셔터 버튼(S1)을 반누름한 상태일 때 EVF에 수평 방향의 빨간 선이 표시될 수 있던 오류가 수정되었습니다(SL3 전용).
- 특정 상황에서 비디오 모드의 좌측 채널 오디오 레벨 표시가 비정상적으로 변동하던 문제가 수정되었습니다.

펌웨어 업데이트

Leica는 고객님의 카메라를 개선하고 최적화하기 위해 지속적으로 노력합니다. 카메라의 많은 기능은 전적으로 소프트웨어로 제어되므로 추후 기능 개선 및 확장을 위한 요소가 카메라에 설치될 수 있습니다. 이를 위해 Leica는 정해진 주기없이 당사 홈페이지에서 다운로드 가능한 펌웨어 업데이트를 제공합니다.

카메라를 제품 등록하면 Leica로부터 새로운 업데이트 알림을 받을 수 있습니다. Leica FOTOS 사용자 또는 또한 Leica 카메라의 펌웨어 업데이트에 대한 정보를 자동으로 받습니다.

펌웨어 업데이트는 두 가지 방법으로 설치할 수 있습니다.

- Leica FOTOS 앱을 통해 불러오기 (권장)
- 카메라 메뉴를 통해 불러오기

설치된 펌웨어 버전을 확인하려면:

- 메인 메뉴에서 **카메라 정보**를 선택합니다.
 - 현재 펌웨어 버전이 표시됩니다.



카메라의 정품등록 및 펌웨어 업데이트 또는 펌웨어 다운로드에 대한 자세한 정보 및 경우에 따라 본 설명서의 내용 변경 및 추가 사항은 아래의 "고객 서비스" 영역에서 확인할 수 있습니다.

<https://club.leica-camera.com>

펌웨어 업데이트 실행

펌웨어 업데이트 과정이 중단되면 장비에 돌이킬 수 없는 심각한 손상을 줄 수 있습니다!
따라서 펌웨어를 업데이트하는 동안에는 다음 정보에 특히 주의를 기울여야 합니다.

- 카메라 전원을 끄지 마십시오!
- 메모리 카드를 제거하지 마십시오!
- 배터리를 제거하지 마십시오!
- 렌즈를 분리하지 마십시오!

참고

- 배터리가 충분히 충전되지 않은 경우 경고 메시지가 표시됩니다. 이 경우에는 먼저 배터리를 충전하고 위에 설명된 작업을 반복하십시오.
- **카메라 정보** 하위 메뉴에서 자세한 장치 및 국가별 승인 표시 또는 번호를 확인하십시오.

준비

- 배터리를 완전히 충전한 다음 카메라에 넣으십시오.
- 만일에 있을 수 있는 메모리 카드의 모든 펌웨어 파일을 제거하십시오.
 - 메모리 카드의 모든 촬영물을 백업한 다음 카메라에서 포맷을 진행할 것을 권장합니다.
(주의: 데이터 손실! 메모리 카드를 포맷할 경우 메모리 카드에 존재하는 모든 데이터가 삭제됩니다.)
- 최신 펌웨어를 다운로드하십시오.
- 메모리 카드에 저장하십시오.
 - 펌웨어 파일은 메모리 카드의 최상위 레벨에 저장해야 합니다(하위 디렉토리 아님).
- 카메라에 메모리 카드를 넣으십시오.
- 카메라를 켜십시오.

카메라 펌웨어 업데이트

LEICA FOTOS 앱을 통해 불러오기

Leica FOTOS는 고객님의 Leica 카메라의 펌웨어 업데이트가 있을 때마다 이에 대한 정보를 제공합니다.

→ Leica FOTOS 앱의 지침을 따르십시오.

참고

- 카메라 펌웨어 업데이트 기능을 사용하려면 Leica FOTOS 버전 4.8.0 이상이 필요합니다.
- 배터리가 충분히 충전되지 않은 경우 경고 메시지가 표시됩니다. 이 경우에는 먼저 배터리를 충전하고 위에 설명된 작업을 반복하십시오.

카메라 메뉴를 통해 불러오기

→ 준비를 실행하십시오.

→ 메인 메뉴에서 **카메라 정보**를 선택합니다.

→ **카메라 펌웨어 버전**을 선택합니다.

→ **업데이트 시작**을 선택합니다.

- 업데이트 정보가 있는 쿼리가 표시됩니다.

→ 버전 정보를 확인하십시오.

→ **예**를 선택합니다.

→ **예/아니오**를 선택합니다.

- 자동으로 업데이트가 시작됩니다.
- 프로세스가 진행되는 동안 하단의 상태 표시 LED가 깜박입니다.
- 성공적으로 완료되면 재시작 요청과 함께 해당 메시지가 표시됩니다.

→ 카메라를 껐다가 다시 켜십시오.

렌즈 펌웨어 업데이트

사용 가능한 경우, Leica SL 렌즈 및 L-Mount Alliance의 다른 모든 렌즈에 대해 펌웨어 업데이트를 수행할 수 있습니다.

Leica SL 렌즈용 펌웨어 업데이트는 일반적으로 현재 버전의 카메라 펌웨어를 통해 이미 설치되기 때문에 수동으로 진행할 필요가 없습니다. 카메라 업데이트 동안 SL 렌즈가 장착되어 있으면, 최신 펌웨어가 자동으로 설치됩니다. 그렇지 않은 경우 펌웨어가 업데이트된 카메라에 처음 장착할 때 해당 쿼리가 나타납니다.

업데이트 시에는 카메라 펌웨어 업데이트 지침이 적용됩니다.

- 준비를 실행하십시오.
- 메인 메뉴에서 **카메라 정보**를 선택합니다.
- **렌즈 펌웨어 버전**을 선택합니다.
- **업데이트 시작**을 선택합니다.
 - 업데이트 정보가 있는 쿼리가 표시됩니다.
- 버전 정보를 확인하십시오.
- **예**를 선택합니다.
 - 자동으로 업데이트가 시작됩니다.
 - 프로세스가 진행되는 동안 하단의 상태 표시 LED가 깜박입니다.
 - 성공적으로 완료되면 재시작 요청과 함께 해당 메시지가 표시됩니다.
- 카메라를 껐다가 다시 켜십시오.

FALSE COLOR

False Color는 비디오 촬영을 위한 노출 보조 기능입니다. 모니터 화면에서 각 픽셀의 노출값을 컬러 오버레이로 표시합니다. 각 색상은 특정 밝기 범위를 나타냅니다.

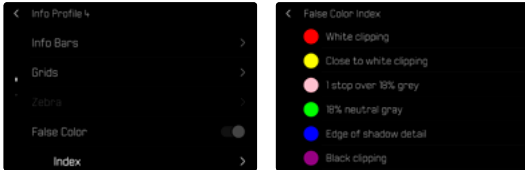
이를 통해 주변 조명이나 모니터 설정과 관계없이 노출 상태를 더욱 정밀하게 확인할 수 있습니다. False Color는 특히 피부 톤의 노출을 정확하게 맞추는 데 효과적이며, 과다 노출이나 노출 부족을 안정적으로 방지할 수 있도록 지원합니다.



- 메인 메뉴에서 **캡처 도우미**를 선택합니다.
- 원하는 **프로파일**을 선택합니다.
- **설정**을 선택합니다.
- **False Color**를 선택합니다.

마크 색상

선택 표시 색은 설정 가능합니다. 이 설정은 모든 정보 프로파일에 유효합니다.



- 메인 메뉴에서 **캡처 도우미**를 선택합니다.
- 원하는 **프로파일**을 선택합니다.
- **설정**을 선택합니다.
- **False Color**를 선택합니다.
- **인덱스**를 선택합니다.
 - 밝기 범위에 따른 색상 표시가 나타납니다.

참고

- False Color 표시가 활성화되면 다른 보조 기능 (**제브라**, **포커스 피킹**, **수평계/히스토그램** 및 **프레임 선**)은 자동으로 비활성화됩니다.

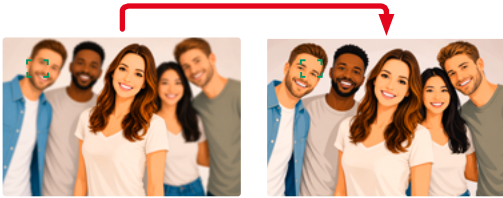
AF 감지 (자동 피사체 인식)

카메라는 사람, 동물, 차량 등 다양한 피사체를 자동으로 인식하며, 눈, 얼굴, 신체 또는 차량의 특정 부분에 정확하게 초점을 맞춥니다. 이를 통해 피사체가 움직이거나 일시적으로 가려지는 경우에도 주 피사체에 대한 초점을 안정적으로 유지할 수 있습니다. 자동 피사체 인식 기능은 어떤 촬영 상황에서도 정밀하고 연속적인 초점 추적을 보장합니다.

→ 메인 메뉴에서 **AF 감지**를 선택합니다.

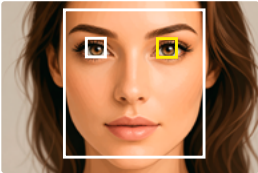
→ 원하는 설정을 선택합니다.

(Off, 사람 (눈/얼굴/신체), 사람 (눈/얼굴), 동물 (신체), 동물 (눈/신체), 자동차, 자동차(부품))



얼굴 인식 중 눈이 인식되면, 눈에 초점이 맞춰집니다. 다수의 눈이 감지되면 초점을 맞출 눈을 선택할 수 있습니다. 현재 선택된 눈이 강조 표시됩니다.

→ 조이스틱을 원하는 방향으로 누릅니다.



자동차 인식에서는 멀리 있거나 빠르게 움직이는 피사체가 우선적으로 인식됩니다.

- 메인 메뉴에서 AF 감지를 선택합니다.
- 자동차를 선택합니다.



자동차(부품) 인식은 차량 또는 운전자의 근거리 세부 항목(차체 부분, 헬멧 등)을 촬영할 때 적합합니다.

- 메인 메뉴에서 AF 감지를 선택합니다.
- 자동차(부품)을 선택합니다.



비디오 형식

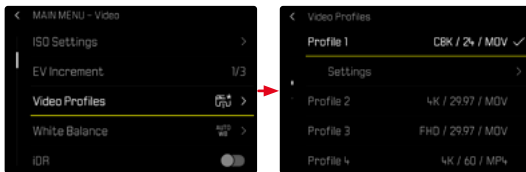
사용 가능한 비디오 형식은 수정 가능한 비디오 프로필에 미리 정의되어 있습니다. 해상도, 프레임률, 코덱(Codec) 및 기타 파라미터의 조합이 다양하기 때문에 선택 화면이 빠르게 복잡해질 수 있습니다. 구성을 보다 간편하게 설정할 수 있도록 단계별 필터 보기가 제공됩니다. 각 설정 옵션을 단계별로 안내합니다. 각 항목을 선택할 때마다 이미 선택한 파라미터와 호환되는 비디오 형식만 목록에 표시됩니다. 사용할 수 없는 조합은 자동으로 숨겨집니다. 이를 통해 충돌하는 설정이나 반복적인 조정 없이 원하는 비디오 프로필을 보다 효율적이고 정확하게 구성할 수 있습니다.

비디오 형식 설정

Control Center를 통한 설정

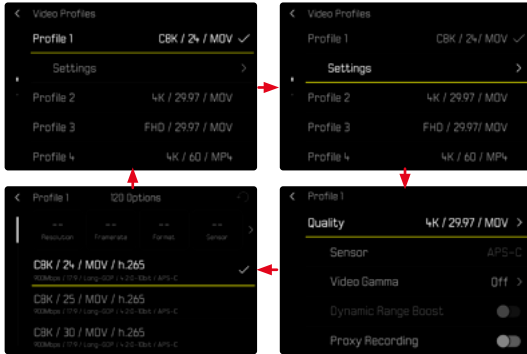


메뉴를 통해 불러오기



- 메인 메뉴에서 **비디오 프로필**을 선택합니다.
- 원하는 프로파일을 선택합니다.

프로필을 편집하려면:



- 메인 메뉴에서 **비디오 프로파일**을 선택합니다.
- 원하는 프로파일을 선택합니다.
- 원하는 필터 설정을 선택합니다.
 - 화면 상단의 필터 보기는 각 단계에서 선택 가능한 옵션을 표시합니다.

정보 프로파일

최대 4개의 독립적인 프로파일과 추가적인 전체 화면 모드를 사용할 수 있습니다. 각 프로파일마다 원하는 기능을 별도로 선택하고 경우에 따라 조정할 수 있습니다. 그런 다음 바로가기를 통해 작동 중에 정보 프로파일 간 전환이 이루어집니다. 공장 설정에서 이는 **FN** 버튼입니다. 이를 통해 상이한 보기 간에 빠르게 전환할 수 있습니다.

공장 설정에서는 다음 프로파일이 사전 정의되어 있습니다.

프로파일	공장 설정	
1	정보 바(위/아래)만 해당	
2	전체 화면 보기(모든 정보 보조 디스플레이 Off)	
3	정보 바 (위/아래 + 우측), 클리핑/제브라, 포커스 피킹, 히스토그램	
4	정보 바 (위/아래 + 우측), 그리드, 클리핑/제브라, 수평계	
5	표시 없는 전체 화면	

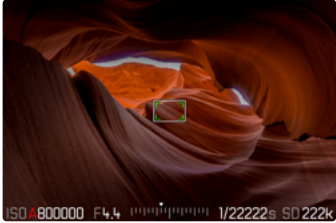
AF 감지

AF 감지가 활성화된 상태에서 트래킹 시 AF 프레임

AF 모드 AF 감지에서 피사체 인식(사람 또는 동물)이 활성화된 경우, 트래킹 프레임의 표시가 해당 인식 및 초점 상태에 따라 조정됩니다.

동작 상세 설명

카메라가 적합한 피사체(사람 또는 동물)를 인식하면 트래킹 기능이 활성화되며 해당 상태에 맞게 표시됩니다. 적절한 피사체가 화면 내에서 인식되지 않은 상태에서 셔터 버튼을 반누름하면 트래킹 기능은 활성화되지 않습니다.



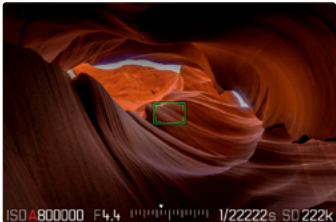
이 경우 녹색 표시(프레임의 모서리)는 카메라가 이미 초점을 성공적으로 맞추었음을 나타냅니다. 프레임 테두리는 흰색으로 유지됩니다.

색상 표시를 통해 트래킹이 활성화되어 있는지 또는 다른 방식으로 초점이 맞춰졌는지를 빠르게 시각적으로 확인할 수 있습니다.

AF 감지 없이 트래킹 시 AF 프레임

사람 또는 동물 인식이 활성화되어 있지 않은 경우, AF 프레임은 색상 변화로 초점이 성공적으로 맞춰졌음을 표시합니다.

초점이 확인되면 AF 영역의 프레임과 모서리가 흰색에서 녹색으로 변경됩니다. 녹색 표시는 카메라가 선택한 피사체에 초점을 맞추었음을 나타냅니다.



LEICA LOOK

LEICA LOOK 개별 설정하기

Leica Looks는 다양한 방식으로 개별 설정할 수 있습니다.

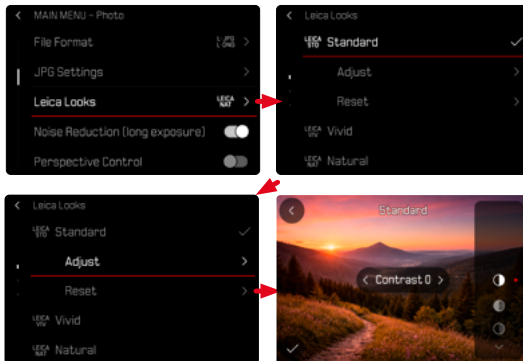
LOOK 설정 프레임

개별 설정 가능	강도만 설정 가능	개별 설정 불가
Core Looks (Standard, Vivid, Natural, Monochrome, Monochrome High Contrast)	Essential Looks (Teal, Chrome, Eternal 등)	Artist 또는 Partner Looks (Greg Williams)

참고

• 새로운 Leica Look이 추가되면, 이 정보는 변경될 수 있습니다.

- 메인 메뉴에서 **Leica Look**을 선택합니다.
- 원하는 프로파일을 선택합니다.
- **조정**을 선택합니다.
- **대비/하이라이트/쉐도우/선명도/채도**를 선택합니다.
- 원하는 레벨을 선택합니다.
(-2, -1, 0, +1, +2)
- 필요한 경우 **강도**를 % 단위로 설정합니다.



HDMI 설정

HDMI 관련 설정이 별도의 메뉴 그룹으로 통합되었습니다. **HDMI 오디오** HDMI를 통한 오디오 출력 기능을 활성화하거나 비활성화합니다. **HDMI 해상도** HDMI 출력 동작 방식(예: 자동 조정 또는 고정 해상도)을 설정합니다.

참고

- 기존에 카메라 메뉴에서 개별 설정으로 제공되던 **HDMI 오디오** 메뉴 항목은 이제 새로운 HDMI 설정 메뉴 그룹에 포함됩니다. 이를 통해 모든 HDMI 관련 옵션을 한곳에서 보다 직관적으로 확인하고 설정할 수 있습니다.

HDMI 해상도

장시간 사용 시 카메라의 과열을 방지하기 위해 라이브 뷰에서 HDMI 출력 해상도를 자동으로 낮출 수 있습니다. 라이브 뷰에서는 HDMI 신호가 축소된 해상도로 출력됩니다. 이 조정은 카메라가 HDMI로 연결되어 있고 촬영이 진행 중이 아닐 경우 자동으로 적용됩니다. 해당 표시가 나타납니다.

카메라에서 촬영을 시작하면 사전 설정된 촬영 해상도가 적용되어 해당 해상도로 HDMI 출력이 이루어집니다.

→ 메인 메뉴에서 **HDMI 설정**을 선택합니다.

→ **HDMI 해상도**를 선택합니다.

→ 원하는 설정을 선택합니다.

(자동, 최대)

- **자동**: 라이브 뷰 화면이 축소된 해상도로 표시됩니다.

- **최대**: 라이브 뷰 화면이 전체 해상도로 표시됩니다. 발열 증가

참고

- 축소된 해상도는 라이브 뷰 작동 시에만 적용되며, 특히 외부 모니터 또는 레코더를 장시간 사용하는 경우 발열을 줄이기 위한 기능입니다.

HDMI를 통해 모니터 화면을 외부 모니터에 미러링

이 기능을 사용하면 카메라의 전체 모니터 화면을 HDMI를 통해 외부 모니터로 출력할 수 있습니다.

HDMI를 통해 전체 설정 메뉴는 물론, 카메라 모니터와 동일한 정보 오버레이가 포함된 라이브 화면도 표시할 수 있습니다. 이 출력 기능은 HDMI 연결이 외부 녹화 용도로 사용되지 않는 경우, 특히 촬영 현장에서 화면을 확인하기 위해 설계되었습니다.

→ 메인 메뉴에서 **카메라 설정**을 선택합니다.

→ **HDMI 미러링**을 활성화하거나 비활성화합니다.