



LEICA SL3-P

MISE À JOUR DU FIRMWARE 4.2.1

NOUVEAU

- **Fausse couleur (vidéo) :**

Nouvel assistant permettant d'afficher les valeurs de luminosité sous forme de code couleur directement dans Live View. Cela permet d'évaluer avec précision l'exposition, notamment pour les tons de peau.

- **Duplication via HDMI, y compris de l'interface utilisateur :**

L'écran de l'appareil photo peut désormais être dupliqué via HDMI, avec toutes les icônes. Une nouvelle option de menu (**Miroir via HDMI**) permet d'activer ou de désactiver aisément cette fonction.

- **Profil de l'objectif :**

Pris en charge pour le nouveau Noctilux-M 1:1.2/35 ASPH.

- **Détection avancée des motifs en mode AF (Voiture) :**

Le menu **Détection AF** comporte désormais des options supplémentaires de détection de véhicules. Il est possible de choisir entre la détection de l'ensemble du véhicule ou de certaines parties du véhicule.

AMÉLIORATION

- **Réglages HDMI améliorés :**

Afin de réduire la production de chaleur, une résolution HDMI optimisée (réduite) est utilisée en mode LiveView. Dès que la prise de vue commence, l'appareil photo passe automatiquement en pleine résolution. Un menu correspondant a été ajouté.

- **Sélecteur de réglages vidéo remanié :**

Le choix des formats vidéo a été considérablement amélioré. Grâce à un nouveau système de filtre, il est désormais beaucoup plus facile et rapide de trouver les réglages adaptés.

- **Nouveaux modes d'enregistrement :**

De nouveaux modes à 15 ips et 25 ips en 12 bits ont été ajoutés. Ils réduisent l'effet rolling shutter, ce qui améliore la qualité de l'image lors de mouvements rapides.

- **Affichage lors des mises à jour de firmware :**

Tous les messages relatifs aux mises à jour s'affichent désormais automatiquement à l'écran, quel que soit le réglage **EVF/LCD**.

- **Nouveau « mode Plein écran » en mode Lecture :**

En plus des profils existants, il existe désormais une vue qui affiche l'image sans informations ni icônes. Cette vue est proposée entre le profil d'information 4 et le profil d'information 1.

- **Interface utilisateur optimisée pour les Leica Looks :**

L'interface permettant de régler les différents paramètres des Leica Looks a été simplifiée. Cela permet de modifier les réglages plus rapidement et de manière plus claire.

- **Listes d'objectifs :**

Les listes d'objectifs M et R ne sont plus enregistrées dans les profils utilisateur. Ces réglages restent ainsi disponibles pour tous les profils.

- **Temps de réponse optimisé avec l'obturateur électronique :**

Le délai de déclenchement lors de prises de vue en rafale avec l'obturateur électronique (à partir de 15 ips) a été considérablement réduit, ce qui permet de prendre la photo plus rapidement dès que le déclencheur (S2) est actionné.

- **Affichage amélioré du cadre de poursuite :**

Dans le mode AF **Suivi**, la couleur du cadre s'adapte désormais à l'état actuel de la reconnaissance. Si aucune personne ni aucun animal n'est détecté, des marquages verts indiquent que l'appareil photo a déjà effectué la mise au point.

CORRECTION D'ERREURS

- Un problème lié à la correction du vignetage avec le profil d'objectif « Leica Noctilux-M 1:1.2/50 ASPH. », qui pouvait entraîner une surcompensation indésirable, a été résolu.
- Le problème suivant a été corrigé : après l'importation de profils utilisateur, certaines icônes manquaient dans le Control Center (CC).
- L'erreur suivante a été corrigée : dans certaines conditions d'éclairage, des lignes rouges horizontales pouvaient apparaître dans le viseur électronique lorsque le déclencheur (S1) était enfoncé à mi-course (uniquement sur le SL3).
- Afin d'éviter tout malentendu, l'option **Stabilisation** a été supprimée de la liste des fonctions des touches FN. Désormais, seule l'option **Stabilisation d'image** peut être sélectionnée.
- Le problème suivant a été corrigé : dans certaines situations, l'indicateur de niveau audio du canal gauche affichait des valeurs erronées en mode vidéo.

MISES À JOUR DE FIRMWARES

Leica s'efforce sans cesse de développer et d'optimiser votre appareil photo. Étant donné que de très nombreuses fonctions de l'appareil photo sont commandées uniquement par logiciel, certaines de ces améliorations et extensions des fonctionnalités peuvent s'installer a posteriori sur votre appareil. À cet effet, Leica propose de temps à autre des mises à jour de firmwares disponibles au téléchargement sur notre page d'accueil.

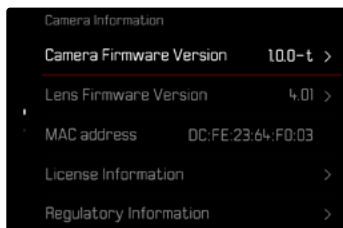
Une fois votre appareil enregistré, Leica vous tient informé de toutes les mises à jour. Les utilisateurs de Leica FOTOS sont également informés automatiquement des mises à jour de firmwares disponibles pour leurs appareils photo Leica.

Les mises à jour du firmware peuvent être installées de deux manières différentes.

- via l'appli Leica FOTOS (conseillé)
- via le menu de l'appareil photo

Pour savoir quelle version du firmware est installée

- Dans le menu principal, sélectionnez **Informations appareil photo**
 - Les versions de firmware actuelles s'affichent.



Vous trouverez plus d'informations sur l'enregistrement, les mises à jour de firmwares et les téléchargements pour votre appareil photo, ainsi que sur des modifications et des compléments au présent mode d'emploi dans la section « Espace clients », sur le site :

<https://club.leica-camera.com>

INSTALLATION DE MISES À JOUR DE FIRMWARES

L'interruption d'une mise à jour de firmware en cours peut provoquer des dommages graves irréversibles sur votre équipement!

Vous devez donc impérativement respecter les consignes suivantes lors de la mise à jour du firmware :

- Ne pas éteindre l'appareil photo !
- Ne pas retirer la carte mémoire !
- Ne pas retirer la batterie !
- Ne pas retirer l'objectif !

Remarques

- Si la batterie n'est pas suffisamment chargée, un message d'avertissement s'affiche. Dans ce cas, rechargez d'abord la batterie et répétez l'opération décrite ci-dessus.
- Dans le sous-menu **Informations appareil photo**, vous trouverez d'autres symboles ou numéros d'agrément spécifiques à l'appareil ou au pays concerné.

PRÉPARATIONS

- Chargez complètement la batterie et insérez-la
- Supprimez tous les fichiers de firmware éventuellement présents sur la carte mémoire
 - Il est conseillé de sauvegarder toutes les images enregistrées sur la carte mémoire, puis de formater celle-ci dans l'appareil photo.
(Attention : perte de données! En cas de formatage de la carte mémoire, toutes les données qu'elle contient sont perdues.)
- Téléchargez le firmware le plus récent
- Enregistrez-le sur la carte mémoire
 - Le fichier du firmware doit impérativement être enregistré à la racine de la carte mémoire (pas dans un sous-répertoire).
- Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo
- Allumez l'appareil photo

ACTUALISATION DU FIRMWARE DE L'APPAREIL PHOTO

VIA L'APPLI LEICA FOTOS

Leica FOTOS vous informe lorsque des mises à jour de firmwares sont disponibles pour vos appareils photo Leica.

→ Suivez les instructions dans l'appli Leica FOTOS

Remarques

- La fonction de mise à jour du firmware de l'appareil photo nécessite Leica FOTOS version 4.8.0 ou supérieure.
- Si la batterie n'est pas suffisamment chargée, un message d'avertissement s'affiche. Dans ce cas, rechargez d'abord la batterie et répétez l'opération décrite ci-dessus.

VIA LE MENU DE L'APPAREIL PHOTO

- Effectuez les préparations
- Dans le menu principal, sélectionnez **Informations appareil photo**
- Sélectionnez **Version du firmware de l'appareil**
- Sélectionnez **Lancer la mise à jour**
 - Une demande apparaît avec des informations sur la mise à jour.
- Vérifiez l'information sur la version
- Sélectionnez **Oui**
- Sélectionnez **Oui/Non**
 - La mise à jour démarre automatiquement.
 - Pendant l'opération, la LED d'état inférieure clignote.
 - Une fois la fin réalisée, un message respectif apparaît avec l'invitation au redémarrage.
- Éteignez et rallumez l'appareil photo

ACTUALISATION DU FIRMWARE DE L'OBJECTIF

Dans la mesure où elles sont disponibles, les mises à jour du firmware peuvent être effectuées pour les objectifs Leica SL ainsi que pour tous les autres objectifs de la L-Mount Alliance.

Les mises à jour de firmware pour les objectifs Leica SL sont généralement déjà incluses dans les versions actuelles du firmware de l'appareil photo et ne doivent donc pas être effectuées manuellement. Si un objectif SL est en place lorsque la mise à jour de l'appareil photo est effectuée, il est alors également doté automatiquement de la dernière version du firmware. Sinon, une demande de confirmation correspondante apparaît lorsqu'il est mis en place pour la première fois sur un appareil photo dont le firmware a été mis à jour.

Les indications relatives à l'actualisation du firmware de l'appareil photo s'appliquent en conséquence.

- Effectuez les préparations
- Dans le menu principal, sélectionnez **Informations appareil photo**
- Sélectionnez **Version du firmware objectif**
- Sélectionnez **Lancer la mise à jour**
 - Une demande apparaît avec des informations sur la mise à jour.
- Vérifiez l'information sur la version
- Sélectionnez **Oui**
 - La mise à jour démarre automatiquement.
 - Pendant l'opération, la LED d'état inférieure clignote.
 - Une fois la fin réalisée, un message respectif apparaît avec l'invitation au redémarrage.
- Éteignez et rallumez l'appareil photo

FAUSSE COULEUR

Fausse Couleur est un outil d'exposition destiné à l'enregistrement vidéo. Il affiche les valeurs d'exposition de chaque pixel sous forme de superposition colorée sur l'image à l'écran. Chaque couleur correspond à une plage de luminosité spécifique.

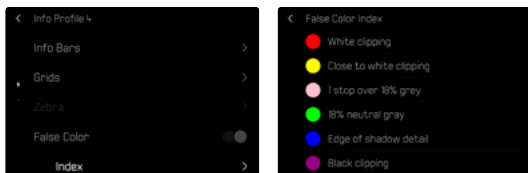
Cela permet d'évaluer l'exposition avec une grande précision, indépendamment de la lumière ambiante ou des réglages de l'écran. L'outil Fausse Couleur est particulièrement adapté pour obtenir une exposition précise des tons de peau et permet d'éviter de manière fiable les surexpositions ou les sous-expositions.



- Dans le menu principal, sélectionnez **Assistants de prise de vue**
- Sélectionnez le profil désiré
- Sélectionnez **Réglages**
- Sélectionnez **Fausse couleur**

COULEUR DU MARQUAGE

La couleur du marquage est réglable. Ce réglage est valide pour tous les profils d'information.



- Dans le menu principal, sélectionnez **Assistants de prise de vue**
- Sélectionnez le profil désiré
- Sélectionnez **Réglages**
- Sélectionnez **Fausse couleur**
- Sélectionnez **Index**
 - Une attribution de couleurs selon les niveaux de luminosité apparaît.

Remarque

- Lorsque l'affichage Fausse Couleur est activé, d'autres assistants (**Hachures**, **Focus Peaking**, **Horizon virtuel**, **Histogramme** et **Cadre**) sont automatiquement désactivés.

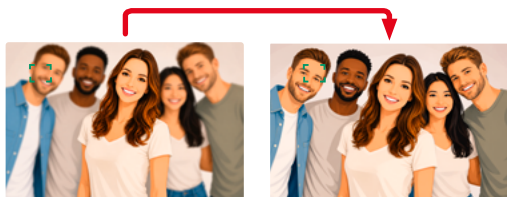
DÉTECTION AF (DÉTECTION AUTOMATIQUE DE MOTIFS)

L'appareil photo détecte automatiquement différents motifs, notamment les personnes, les animaux et les véhicules, et effectue la mise au point de manière ciblée sur les yeux, les visages, les corps ou des parties du véhicule. Ainsi, le motif principal reste net, même en cas de mouvement ou d'occlusion momentanée. La détection automatique de motifs garantit une mise au point précise et continue dans toutes les situations de prise de vue.

→ Dans le menu principal, sélectionnez **Détection AF**

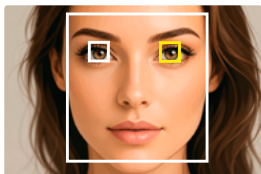
→ Sélectionnez le réglage désiré

(Arrêt, Personne (Yeux/Visage/Corps), Personne (Yeux/Visage), Animal (Corps), Animal (Yeux/Corps), Voiture, Voiture (pièces))



Si la reconnaissance des visages détecte un œil, la mise au point s'effectue sur lui. Si plusieurs yeux ont été détectés, il est possible de choisir sur quel œil la mise au point doit être effectuée. L'œil actuellement sélectionné est mis en valeur.

→ Appuyez sur le joystick dans la direction souhaitée



Avec l'option de détection **Voiture**, l'appareil photo privilégie la détection des motifs éloignés ou se déplaçant rapidement.

- Dans le menu principal, sélectionnez **Détection AF**
- Sélectionnez **Voiture**



La détection **Voiture (pièces)** est plus adaptée pour reconnaître des détails plus précis du véhicule ou du conducteur (éléments de carrosserie, casque, etc.).

- Dans le menu principal, sélectionnez **Détection AF**
- Sélectionnez **Voiture (pièces)**



FORMAT VIDÉO

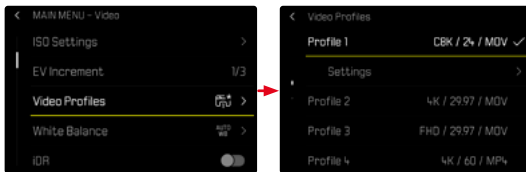
Les formats vidéo disponibles sont prédéfinis dans des profils vidéo modifiables. Cependant, le choix peut rapidement devenir compliqué en raison de la multitude de combinaisons possibles entre résolution, fréquence d'images, Codec et autres paramètres. Pour faciliter la configuration, un affichage filtré est disponible. Celui-ci vous accompagne pas à pas à travers les différentes options de configuration. À chaque sélection, la liste n'affiche plus que les formats vidéo compatibles avec les paramètres déjà choisis. Les combinaisons non disponibles sont automatiquement masquées. Cela permet de configurer le profil vidéo souhaité de manière ciblée et efficace, sans réglages contradictoires ni longs essais.

RÉGLAGE DU FORMAT VIDÉO

Via le Control Center

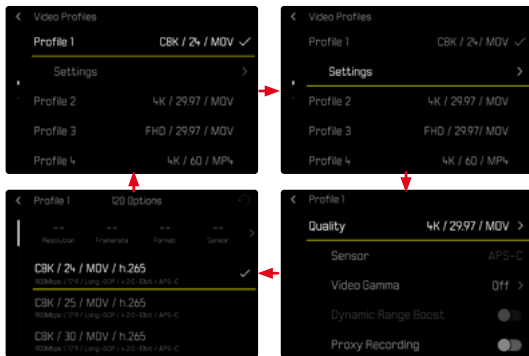


Via le menu



- Dans le menu principal, sélectionnez **Profils de vidéo**
- Sélectionnez le profil désiré

Pour modifier le profil


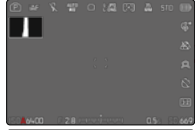

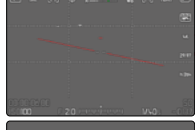



- Dans le menu principal, sélectionnez **Profils de vidéo**
- Sélectionnez le profil désiré
- Sélectionnez les réglages de filtre désiré
 - L'affichage filtré situé en haut de l'écran indique à chaque étape les options encore disponibles.

PROFILS D'INFORMATION

Il est possible d'utiliser jusqu'à 4 profils indépendants, ainsi qu'un mode Plein écran. Pour chaque profil, les fonctions souhaitées peuvent être sélectionnées séparément et réglées le cas échéant. Le passage d'un profil d'information à l'autre s'effectue alors en cours de fonctionnement par accès direct. Il s'agit par défaut de la touche **FN**. Il est ainsi possible de commuter rapidement entre différentes vues.

Dans les réglages par défaut, les profils suivants sont définis préliminairement :

Profil	Réglages par défaut	
1	Uniquement barres d'information (Haut / Bas)	
2	Vue en image pleine (tous les affichages auxiliaires à l'Arrêt)	
3	Barres d'information (Haut / Bas + Droite), Détourage/Hachures, Focus peaking, Histogramme	
4	Barres d'information (Haut / Bas + Droite), Quadrillages, Détourage/Hachures, Horizon virtuel	
5	Plein écran sans affichages	

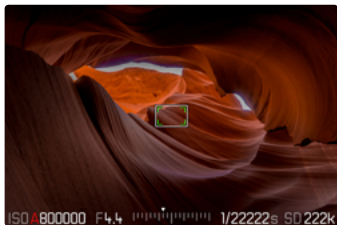
DÉTECTION AF

CHAMP DE MESURE AF EN CAS DE POURSUITE AVEC DÉTECTION AF ACTIVÉE

Dans le mode AF **Détection AF** avec reconnaissance de sujet activée (personne ou animal), la représentation du cadre de poursuite s'adapte désormais à l'état actuel de la reconnaissance et de la mise au point.

Le comportement en détail

Si l'appareil photo détecte un sujet approprié (une personne ou un animal), la poursuite est activée et affichée en conséquence. Si le premier point de résistance du déclencheur est actionné sans qu'un sujet correspondant ne soit détecté dans le champ de l'image, la poursuite reste inactive.



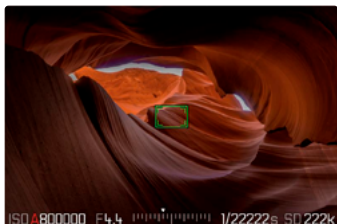
Dans ce cas, des marquages verts (dans les coins du cadre) indiquent que l'appareil photo a déjà effectué la mise au point avec succès. Le cadre reste blanc.

Ce marquage couleur permet de voir rapidement si la poursuite est activée ou si une autre mise au point a été effectuée.

CHAMP DE MESURE AF EN CAS DE POURSUITE SANS DÉTECTION AF

Si la détection des personnes ou des animaux n'est pas activée, le champ de mesure AF signale que la mise au point a été effectuée avec succès par un changement de couleur.

Dès que la mise au point est confirmée, le cadre et les coins du champ AF passent du blanc au vert. L'affichage en vert indique que l'appareil photo a réussi à faire la mise au point sur le sujet sélectionné.



LEICA LOOKS

PERSONNALISATION DES LEICA LOOKS

Les possibilités de personnalisation varient en fonction des Leica Looks.

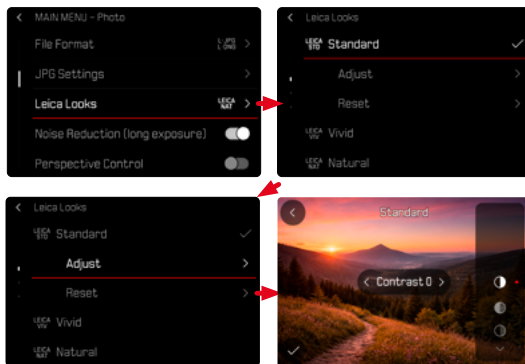
CADRE DE CONFIGURATION DES LOOKS

Personnalisable	Seulement l'intensité	Non personnalisable
Core Looks (Standard, Vivid, Natural, Monochrome, Monochrome High Contrast)	Essential Looks (Teal, Chrome, Eternal, etc.)	Artist ou Partner Looks (Greg Williams)

Remarque

• Ces informations peuvent varier si de nouveaux Leica Looks sont ajoutés.

- Dans le menu principal, sélectionnez **Leica Looks**
- Sélectionnez le profil désiré
- Sélectionnez **Ajuster**
- Sélectionnez **Contraste**/**Zones claires**/**Zones sombres**/**Netteté**/**Saturation**
- Sélectionnez le niveau désiré
(-2, -1, 0, +1, +2)
- Le cas échéant, réglez l'**Intensité** (en pourcentage)



RÉGLAGES HDMI

Les réglages concernant le HDMI ont été regroupés dans un groupe de menus distinct. **HDMI - Audio** Active ou désactive la sortie audio via HDMI. **Résolution HDMI** Définit le comportement de la sortie HDMI (p. ex. adaptation automatique ou résolution fixe).

Remarque

- L'option de menu **HDMI - Audio**, qui était auparavant disponible en tant qu'option distincte dans le menu de l'appareil photo, fait désormais partie du nouveau groupe de menus Réglages HDMI. Ainsi, toutes les options concernant le HDMI sont regroupées en un seul endroit et facilement accessibles.

RÉSOLUTION HDMI

Afin d'éviter toute surchauffe de l'appareil photo en cas d'utilisation prolongée, la résolution de la sortie HDMI en mode Live View peut être réduite automatiquement. En mode Live View, le signal HDMI est transmis avec une résolution réduite. Ce réglage s'effectue automatiquement dès que l'appareil photo est connecté via HDMI et qu'aucun enregistrement n'est en cours. Cela est indiqué en conséquence sur l'écran.

Dès qu'un enregistrement est lancé sur l'appareil photo, la résolution d'enregistrement pré-définie est utilisée et transmise via HDMI.

→ Dans le menu principal, sélectionnez **Réglages HDMI**

→ Sélectionnez **Résolution HDMI**

→ Sélectionnez le réglage désiré

(**Auto**, **Pleine**)

– **Auto** : l'affichage Live View est représenté avec une résolution réduite

– **Pleine** : l'affichage Live View apparaît en pleine résolution. Production de chaleur importante

Remarque

- La résolution réduite ne concerne que le mode Live View et vise à limiter la production de chaleur, en particulier lors d'une utilisation prolongée avec des moniteurs ou des enregistreurs externes.

DUPLICATION DE L'ÉCRAN SUR UN MONITEUR EXTERNE VIA HDMI

Cette fonction permet d'afficher l'intégralité de l'écran de l'appareil photo sur un moniteur externe via HDMI.

La connexion HDMI permet d'afficher le menu complet des réglages ainsi qu'un flux en direct avec des informations superposées, identique à l'affichage sur l'écran de l'appareil photo. Cette option est notamment prévue pour l'évaluation sur un plateau, lorsque la connexion HDMI n'est pas utilisée pour l'enregistrement externe.

→ Dans le menu principal, sélectionnez **Réglages de l'appareil photo**

→ Activez ou désactivez **Miroir via HDMI**.