



# LEICA SL3-P

## AKTUALIZACE FIRMWARU 4.2.1

### NOVINKA

- **Falešné barvy (Video):**

Nový pomocník pro barevně odlišené zobrazení hodnot jasu přímo v živém náhledu. To umožňuje přesné posouzení expozice, zejména u odstínů pleti.

- **Zrcadlení obrazu přes HDMI včetně uživatelského rozhraní:**

Obraz z kamery lze nyní včetně všech ikon zrcadlit přes rozhraní HDMI. Nová položka v nabídce (**Mirror via HDMI**) umožňuje tuto funkci snadno zapnout nebo vypnout.

- **Profil objektivu:**

Podpora pro nový objektiv Leica Noctilux-M 1:1,2/35 ASPH.

- **Rozšířené rozpoznávání motivů AF (vozidlo):**

V nabídce **AF Detection** jsou nyní k dispozici další možnosti pro rozpoznávání vozidel. Lze si vybrat mezi rozpoznáním celého vozidla nebo jednotlivých částí vozidla.

# ZDOKONALENÍ

## • Vylepšená nastavení HDMI:

Pro snížení tepelného zatížení se v režimu Live View používá optimalizované (snížené) rozlišení HDMI. Po spuštění nahrávání se fotoaparát automaticky přepne na plné rozlišení. Byla doplněna příslušná nabídka.

## • Vylepšený výběr nastavení videa:

Výběr videoformátů byl zásadně vylepšen. Díky novému systému filtrů lze nyní najít vhodné nastavení mnohem snadněji a rychleji.

## • Nové režimy snímání:

Byly přidány nové režimy s rychlostí 15 snímků za sekundu a 25 snímků za sekundu při 12 bitech. Tyto funkce omezují efekt rolling shutter a zajišťují tak lepší kvalitu obrazu při rychlých pohybech.

## • Zobrazení při aktualizaci firmwaru:

Všechny zprávy týkající se aktualizace se nyní automaticky zobrazují na displeji, a to bez ohledu na nastavení **EVF/LCD**.

## • Nový „režim celé obrazovky“ v režimu prohlížení:

Kromě stávajících profilů je nyní k dispozici také zobrazení, ve kterém se obrázek zobrazuje bez informací a ikon. Zobrazí se mezi informačním profilem 4 a informačním profilem 1.

## • Optimalizované uživatelské rozhraní pro Leica Looks:

Zobrazení pro úpravu jednotlivých parametrů Leica Looks bylo zjednodušeno. Díky tomu lze nastavení upravovat rychleji a přehledněji.

## • Seznamy objektivů:

Seznamy objektivů M a R se již neukládají do uživatelských profilů. Díky tomu zůstanou tato nastavení dostupná ve všech profilech.

## • Optimalizovaná doba odezvy u elektronické závěrky:

Zpoždění spouště při sériovém snímání s elektronickou závěrkou (od 15 sn./s.) bylo výrazně zkráceno, díky čemuž se snímek pořídí rychleji ihned po stisknutí spouště (S2).

## • Vylepšené zobrazení sledovacího rámečku:

V režimu AF **Tracking** se nyní barva rámečku přizpůsobí aktuálnímu stavu detekce. Pokud není rozpoznána žádná osoba ani zvíře, zelené značky signalizují, že fotoaparát již zaostřil.

## ODSTRANĚNÍ PORUCH

- Byl opraven problém s korekcí vinětace u profilu objektivu „Leica Noctilux-M 1:1.2/50 ASPH.“, který mohl vést k nesprávné nadměrné kompenzaci.
- Byla opravena chyba, kvůli které po importu uživatelských profilů chyběly ikony v Control Center (CC).
- Byla opravena chyba, kvůli které se za určitých světelných podmínek mohly při částečně stisknuté spoušti (SI) v elektronickém hledáčku objevit vodorovné červené čáry. (pouze u modelu SL3)
- Aby se předešlo nedorozuměním, byla možnost **Stabilisation** odstraněna ze seznamu funkcí tlačítek FN. Místo toho lze nyní vybrat pouze možnost **Image stabilisation**.
- Byla opravena chyba, kvůli které ukazatel úrovně zvuku levého kanálu v režimu videa v určitých situacích vykazoval nesprávné hodnoty.

# AKTUALIZACE FIRMWARU

Společnost Leica neustále pracuje na dalším vývoji a optimalizacích Vašeho fotoaparátu. Jelikož jsou některé funkce fotoaparátu zcela ovládané softwarem, lze tuto úpravu a rozšíření funkčního rozsahu na Vašem fotoaparátu nainstalovat dodatečně. Z tohoto důvodu nabízí Leica v nepravidelných intervalech aktualizace firmwaru, které lze stáhnout z našich webových stránek.

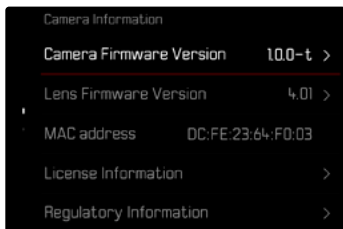
Po registraci fotoaparátu Vás bude Leica informovat o všech nových aktualizacích. Uživatelé aplikace Leica FOTOS jsou také automaticky informováni o aktualizacích firmwaru pro své fotoaparáty Leica.

Aktualizace firmwaru lze instalovat dvěma různými způsoby.

- přes aplikaci leica FOTOS (doporučeno)
- přes nabídku fotoaparátu

## Ke zjištění, která verze firmwaru je nainstalovaná

- V hlavní nabídce zvolte **Camera Information**
  - Zobrazí se aktuální verze firmwaru.



Další informace o registraci, aktualizacích firmwaru resp. jejich stažení na Váš fotoaparát, stejně jako veškeré změny a dodatky k pokynům v tomto návodu, najdete v „zákaznické sekci“ našich webových stránek na stránce:

<https://club.leica-camera.com>

# PROVEDENÍ AKTUALIZACE FIRMWARU

Přerušení probíhající aktualizace firmwaru může vést k závažným a nenapravitelným škodám vašeho vybavení!

Během aktualizace firmwaru proto musíte věnovat zvláštní pozornost následujícím upozorněním:

- Nevypínejte fotoaparát!
- Nevjímejte paměťovou kartu!
- Nevjímejte baterii!
- Nesnímejte objektiv!

## Upozornění

- Není-li dostatečně nabitá baterie, objeví se výstražné hlášení. V takovém případě nejprve nabijte baterii a poté zopakujte výše popsany postup.
- V podnabídce **Camera Information** naleznete další registrační značky resp. registrační čísla přístrojů specifické pro danou zemi.

## PŘÍPRAVY

- Baterii kompletně nabijte a vložte
- Všechny případné soubory firmwaru vymažte z paměťové karty
  - Doporučuje se, všechny snímky z paměťové karty uložit a poté je formátovat do fotoaparátu.  
(Pozor: ztráta dat! Během formátování paměťové karty se veškerá uložená data ztratí.)
- Stáhněte si nejnovější firmware
- Uložte jej na paměťovou kartu
  - Soubor firmwaru musí být uložen v horní rovině paměťové karty (ne v podsložce).
- Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu
- Zapněte fotoaparát

## AKTUALIZACE FIRMWARU FOTOAPARÁTU

### PŘES APLIKACI LEICA FOTOS

Aplikace Leica FOTOS vás informuje o dostupnosti aktualizací firmwaru pro vaše fotoaparáty Leica.

→ Postupujte podle pokynů v aplikaci Leica FOTOS

### Upozornění

- Pro funkci aktualizace firmwaru fotoaparátu je vyžadována verze Leica FOTOS 4.8.0 nebo vyšší.
- Není-li dostatečně nabitá baterie, objeví se výstražné hlášení. V takovém případě nejprve nabijte baterii a poté zopakujte výše popsaný postup.

### PŘES NABÍDKU FOTOAPARÁTU

- Provedení přípravy
- V hlavní nabídce zvolte **Camera Information**
- Zvolte **Camera Firmware Version**
- Zvolte **Start Update**
  - Objeví se výzva s informacemi o aktualizaci.
- Prověřte informace o verzi aktualizace
- Zvolte **Yes**
- Zvolte **Yes/No**
  - Aktualizace se spustí automaticky.
  - Během procesu bliká stavová kontrolka LED.
  - Po úspěšném ukončení se objeví odpovídající hlášení s požadavkem k novému spuštění.
- Fotoaparát vypněte a opět zapněte

## AKTUALIZACE FIRMWARU OBJEKTIVU

Pokud je k dispozici, lze provádět aktualizace firmwaru pro objektivy Leica SL i pro všechny ostatní objektivy aliance L-Mount.

Aktualizace firmwaru pro Leica SL objektivy se zpravidla nahrávají již s aktuální verzí firmwaru fotoaparátu a není proto nutné je provádět manuálně. Pokud se SL objektiv nasadí během aktualizace fotoaparátu, bude přitom rovněž automaticky vybaven aktuálním firmwarem. Jinak se objeví při prvním nasazení na fotoaparát s aktualizovaným firmwarem příslušný dotaz.

Podle toho platí pokyny k aktualizaci firmwaru fotoaparátu.

- Provedení přípravy
- V hlavní nabídce zvolte **Camera Information**
- Zvolte **Lens Firmware Version**
- Zvolte **Start Update**
  - Objeví se výzva s informacemi o aktualizaci.
- Provéřte informace o verzi aktualizace
- Zvolte **Yes**
  - Aktualizace se spustí automaticky.
  - Během procesu bliká stavová kontrolka LED.
  - Po úspěšném ukončení se objeví odpovídající hlášení s požadavkem k novému spuštění.
- Fotoaparát vypněte a opět zapněte

# FALEŠNÉ BARVY (FALSE COLOR)

„False Color“ je nástroj pro úpravu expozice při natáčení videa. Zobrazuje hodnoty expozice jednotlivých pixelů jako překryv barev na obrazovce monitoru. Každá barva přitom představuje určitý rozsah jasu.

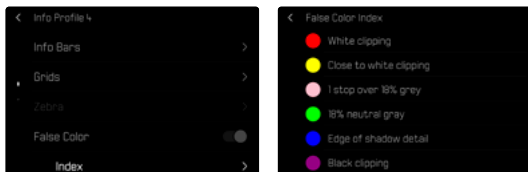
Díky tomu lze expozici posoudit s mimořádnou přesností – bez ohledu na okolní světlo nebo nastavení monitoru. Funkce „False Color“ se hodí zejména k přesnému zachycení odstínů pleti a pomáhá spolehlivě zabránit přeexponování nebo podexponování.



- V hlavní nabídce zvolte **Capture Assistants**
- Zvolte požadovaný profil
- Zvolte **Settings**
- Zvolte **False Color**

## BARVA OZNAČENÍ

Barvu označení je možné nastavit. Toto nastavení je platné pro všechny informační profily.



- V hlavní nabídce zvolte **Capture Assistants**
- Zvolte požadovaný profil
- Zvolte **Settings**
- Zvolte **False Color**
- Zvolte **Index**
  - Zobrazí se přiřazení barev k jednotlivým úrovním jasu.

### Upozornění

- Je-li aktivní zobrazení False Color, ostatní pomocné funkce (**Clipping/Zebra**, **Focus Peaking**, **Level Gauge**, **Histogram** a **Framelines**) se automaticky deaktivují.

# AF-DETEKCE (AUTOMATICKÉ ROZPOZNÁVÁNÍ MOTIVŮ)

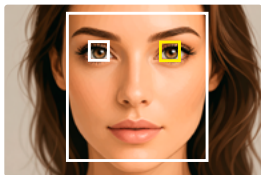
Fotoaparát automaticky rozpoznává různé objekty – včetně osob, zvířat a vozidel – a zaostřuje přitom konkrétně na oči, obličej, postavy nebo části vozidel. Hlavní motiv tak zůstává spolehlivě zaostřený i při pohybu nebo krátkodobém zakrytí. Automatické rozpoznávání motivu zajišťuje přesné a plynulé sledování zaostření v každé situaci při snímání.

- V hlavní nabídce zvolte **AF Detection**
- Zvolte požadované nastavení  
(**Off**, **Human (Eye/Face/Body)**, **Human (Eye/Face)**, **Animal (Body)**, **Animal (Eye/Body)**, **Car**, **Car (Parts)**)



Pokud je při rozpoznávání obličejů detekováno oko, zaměřte se na něj. Pokud bylo rozpoznáno několik očí, můžete si vybrat, na které oko se zaměříte. Aktuálně vybrané oko se zvýrazní.

- Stiskněte joystick požadovaným směrem



Při rozpoznávání **Car** jsou upřednostňovány motivy, které se nacházejí ve větší vzdálenosti nebo se rychle pohybují.

- V hlavní nabídce zvolte **AF Detection**
- Zvolte **Car**



Rozpoznávání **Car (Parts)** se hodí pro podrobnější detaily vozidla nebo řidiče (části karoserie, helma atd.).

- V hlavní nabídce zvolte **AF Detection**
- Zvolte **Car (Parts)**

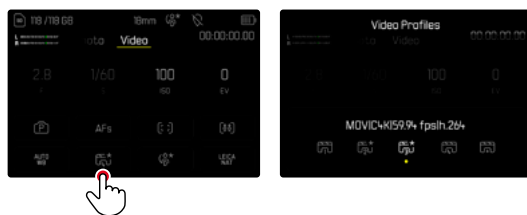


# FORMÁT VIDEO

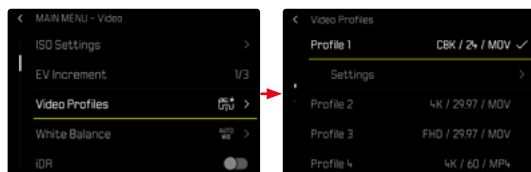
Dostupné formáty videa jsou předdefinovány v upravitelných profilech videa. Vzhledem k velkému množství možných kombinací rozlišení, snímkové frekvence, kodeku a dalších parametrů se však výběr může rychle stát nepřehledným. Pro zjednodušení konfigurace je k dispozici průvodce nastavením filtrů. Ten vás krok za krokem provede jednotlivými možnostmi nastavení. Při každém výběru se v seznamu zobrazí pouze ty formáty videa, které jsou kompatibilní s již vybranými parametry. Nedostupné kombinace se automaticky skryjí. Takto lze cíleně a efektivně sestavit požadovaný profil videa – bez protichůdných nastavení nebo zdlouhavého zkoušení.

## NASTAVENÍ FORMÁTU VIDEO

### Pomocí Control Center

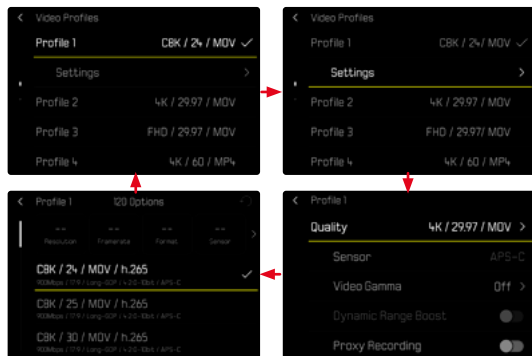


### Pomocí nabídky



- V hlavní nabídce zvolte **Video Profiles**
- Zvolte požadovaný profil

## Pro úpravu profilu



- V hlavní nabídce zvolte **Video Profiles**
- Zvolte požadovaný profil
- Volba požadovaného nastavení
  - Zobrazení filtrů v horní části obrazovky poskytuje v každém kroku informace o možnostech, které lze ještě vybrat.

# INFORMAČNÍ PROFILY

Lze použít až 4 nezávislé profily a navíc režim celé obrazovky. Pro každý profil lze samostatně vybrat a případně nastavit požadované funkce. Přepínání mezi informačními profily se pak provádí během provozu přímým přístupem. V továrním nastavení se jedná o funkční tlačítko **FN**. To umožňuje rychlé přepínání mezi různými zobrazeními.

V továrním nastavení jsou předdefinovány následující profily:

Profil	Tovární nastavení
1	Jen informační lišty (Top / Bottom)
2	Náhled celé obrazovky (všechna pomocná zobrazení Off)
3	Info Bars (Top / Bottom + Right), Clipping/Zebra, Focus Peaking, Histogram
4	Info Bars (Top / Bottom + Right), Grids, Clipping/Zebra, Level Gauge
5	Celá obrazovka bez zobrazení



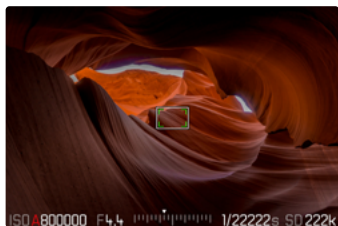
## AF-DETEKCE

### AF-MĚŘICÍ POLE PŘI SLEDOVÁNÍ S AKTIVNÍ AF-DETEKČÍ

V režimu AF **AF Detection** s aktivovanou detekcí motivu (člověk nebo zvíře) se zobrazení sledovacího rámečku nyní přizpůsobuje aktuálnímu stavu detekce a zaostření.

#### Chování v detailu

Pokud fotoaparát rozpozná vhodný objekt (člověka nebo zvíře), aktivuje se sledování a zobrazí se odpovídající informace. Pokud je stisknut první bod spouště, aniž by byl v zorném poli rozpoznán odpovídající motiv, zůstane sledování neaktivní.



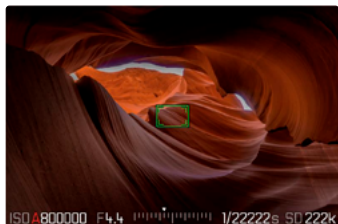
V tomto případě zelené značky (rohý rámečku) označují, že fotoaparát již úspěšně zaostřil. Okraj zůstává bílý.

Barevné označení umožňuje rychlou vizuální zpětnou vazbu o tom, zda je sledování aktivní nebo zda došlo k alternativnímu zaostření.

### AF-MĚŘICÍ POLE PŘI SLEDOVÁNÍ BEZ AF-DETEKCE

Pokud není aktivována funkce rozpoznávání osob nebo zvířat, měřicí pole AF signalizuje úspěšné zaostření změnou barvy.

Jakmile je zaostření potvrzeno, rámeček a rohý pole AF změní barvu z bílé na zelenou. Zelená kontrolka signalizuje, že fotoaparát úspěšně zaostřil na zvolený objekt.



# LEICA LOOKS

## PŘIZPŮBENÍ LEICA LOOKS

Leica Looks lze přizpůsobit různými způsoby

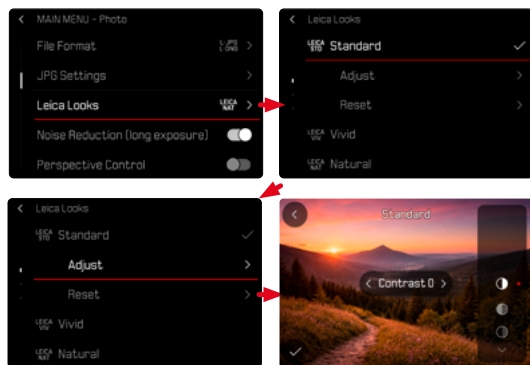
### KONFIGURAČNÍ RÁM LOOKS

Možnost individualizace	Pouze intenzita	Bez možnosti individualizace
<b>Core Looks</b> (Standard, Vivid, Natural, Monochrome, Monochrome High Contrast)	<b>Essential Looks</b> (Teal, Chrome, Eternal atd.)	<b>Umělec nebo partner Looks</b> (Greg Williams)

### Upozornění

• Tyto informace se mohou změnit, pokud budou přidány nové vzhledy Leica Looks.

- V hlavní nabídce zvolte **Leica Looks**
- Zvolte požadovaný profil
- Zvolte **Customize**
- Zvolte **Contrast/Highlight/Shadow/Sharpness/Saturation**
- Zvolte požadovaný stupeň  
(-2, -1, 0, +1, +2)
- Popř. **Intensity** nastavit v procentech



# NASTAVENÍ HDMI

Nastavení týkající se rozhraní HDMI byla seskupena do samostatné skupiny v nabídce.

**HDMI Audio** Aktivuje nebo deaktivuje výstup zvuku přes HDMI. **HDMI Resolution** Určuje chování výstupu HDMI (např. automatické přizpůsobení nebo pevné rozlišení).

## Upozornění

- Položka menu **HDMI Audio**, která byla dříve k dispozici jako samostatné nastavení v menu fotoaparátu, je nyní součástí nové skupiny menu Nastavení HDMI. Díky tomu jsou všechny možnosti související s rozhraním HDMI soustředěny na jednom místě a přehledně dostupné.

## ROZLIŠENÍ HDMI

Aby se zabránilo přehřátí fotoaparátu při delším používání, může se rozlišení výstupu HDMI v režimu Live View automaticky snížit. V režimu Live View je signál HDMI vysílán ve sníženém rozlišení. K tomuto nastavení dojde automaticky, jakmile je fotoaparát připojena přes HDMI a neprobíhá žádné nahrávání. Objeví se odpovídající zobrazení.

Jakmile se spustí snímání na fotoaparátu, použije se přednastavené rozlišení snímání a to se odpovídajícím způsobem přenáší přes rozhraní HDMI.

→ V hlavní nabídce zvolte **HDMI Settings**

→ Zvolte **HDMI Resolution**

→ Zvolte požadované nastavení

(**Auto**, **Full**)

– **Auto**: režim Live View se zobrazuje v redukovaném rozlišení

– **Full**: režim Live View se zobrazuje v plném rozlišení Výrazný nárůst teploty

## Upozornění

- Snížené rozlišení se týká výhradně režimu Live View a slouží ke snížení tepelného zatížení, zejména při delším používání s externími monitory nebo záznamovými zařízeními.

## DISPLEJ VIA HDMI ZRCADLIT NA EXTERNÍM DISPLEJI

Pomocí této funkce lze celý obraz z fotoaparátu přenášet přes rozhraní HDMI na externí monitor.

Prostřednictvím rozhraní HDMI lze zobrazit jak kompletní nabídku nastavení, tak živý přenos s informačními překryvy, který je identický s obrazem na monitoru kamery. Tato verze je určena zejména pro posuzování na natáčení, pokud se HDMI připojení nepoužívá k externímu záznamu.

→ V hlavní nabídce zvolte **Camera Settings**

→ Aktivujte nebo deaktivujte **Mirror via HDMI**